

EL ALMA, EL CEREBRO
Y LA INMORTALIDAD

Krysthos V



EDITORIAL MERKURIOS

EL ALMA, EL CEREBRO Y LA INMORTALIDAD

Krysthos V

MARIANNA ESCRIBANO

1.ª Edición 2018

Edita: Merkurios.org

C/ Manresa, 11 bis. 08630 Abrera (BCN) España

www.merkurios.org

merkurios.editorial@gmail.com

Maquetación: jgarridomaquetacion.com

Impresión y encuadernación: R.V. Romañá Valls

Corrección textos: Letropia

ISBN: 978-84-947631-2-0

DLB: 28281-2017



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (artículo 270 y siguientes del Código Penal).

EL ALMA, EL CEREBRO
Y LA INMORTALIDAD

Krysthos V

MARIANNA ESCRIBANO

ÍNDICE

SOBRE LA AUTORA

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: EL CEREBRO Y LA INMORTALIDAD

EL INICIO

IDENTIDAD DE KRYSTHOS

LOS TRES INCONSCIENTES

 INCONSCIENTE AKÁSICO

 ANEXO 1

 INCONSCIENTE SUPERIOR

 ANEXO 2

 INCONSCIENTE COLECTIVO

 ANEXO 3

LOS TRES EGOS

LA REENCARNACIÓN

EL KARMA

MODOS Y FORMAS DE TRANSFORMAR EL KARMA

EL EFECTO BOOMERANG

EL ALMA Y EL HIPOTÁLAMO

ANEXO 4

EL CEREBRO Y LA INMORTALIDAD

LA REJILLA TRANSCELULAR

LA APERTURA DEL CRISTO NÚMERO NUEVE

ANEXO 5

ADRENINA/APIFISONINA

CAPÍTULO II: EL UNIVERSO DESCONOCIDO

LO INMANIFESTADO Y LA NADA

ANEXO 6

LA ANTIMATERIA

EL UNIVERSO ES UN ECO DE ALGO QUE YA SUCEDIÓ

¿Y TÚ DE QUÉ RAZA ERES?

LA INGRAVIDEZ

EL NO TIEMPO

LAS FUNCIONES DE LA TIERRA

LA TIERRA Y EL ESPEJO

NO EXISTIÓ EL BIG BANG
LOS DOS UNIVERSOS
LEYES FÍSICAS DEL ORDEN CÓSMICO
LA GLÁNDULA PINEAL
EL SOL Y SU ANILLO

CAPÍTULO III: *EL HOLOGRAMA DEL ESPEJO*

ORIGEN EMBRIONARIO DEL CEREBRO HUMANO
CEREBRO MORFOLÓGICO/ANFIBIO
EL CEREBRO REPTILIANO
EL UNIVERSO Y EL HUESO ESFENOIDES
ANEXO 7
EL PROYECTO HUMANOIDE
EL CEREBRO HABILIDOSO
EL CEREBRO EMOCIONAL
EL CEREBRO HOLÍSTICO Y PLANIFICADOR
LA CÚPULA CEREBRAL
EL TERCER SELLO Y LA TRINIDAD
CEREBRO HOLOGRÁFICO MULTIDIMENSIONAL
LA VENIDA DE OTRAS CIVILIZACIONES
EL ÚLTIMO SELLO
EL HOLOGRAMA DEL ESPEJO
EL PROYECTO ESPEJO
LOS TRES PASOS INICIÁTICOS
LA VENIDA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS
LA DESCOMPOSICIÓN DE LAS MOLÉCULAS EXPUESTAS A FRICCIÓN
LA DESTRUCCIÓN DEL ÁTOMO PRIMORDIAL
LA EMANACIÓN DEL CENTRO DE LA GALAXIA
LA APERTURA DE LA ESTRELLA DE DAVID
¿QUÉ ES LA CONCIENCIA?

CAPÍTULO IV: *EL PROYECTO ARCANO*

ORIGEN DEL PROYECTO DE LOS ARCANOS BLANCOS
LOS ARCANOS MENORES
ORDEN Y JERARQUÍAS
UNIÓN ENERGÉTICA DE FUERZAS POLARES
LA TRINIDAD
TODO ESTÁ HECHO Y TODO ESTÁ POR HACER

DESPEDIDA

SOBRE LA AUTORA

Nací en invierno. Barcelona. En una casa modernista, solitaria e inquietante. Desde los balcones contemplaba una gran avenida que atraviesa la ciudad. Se la conoce como la Diagonal de Barcelona. A pocas manzanas de mi casa podía contemplar la Pedrera y otros edificios modernistas de la época. A través de sus ventanales descubrí un mundo insólito y comencé a pintar paisajes. Alguien los llamó irracionales. Pero eso no importa ahora.



Pasaron muchos años antes de que pudiera hablar de otros espacios, otros paisajes.

Estuve dedicada al mundo de la docencia en la Universidad de Barcelona, durante muchos años.

En un momento de mi vida todo cambió y giré, 180 grados, hacia un mundo repleto de posibilidades. Un mundo mágico que desbordaba lo cotidiano, arrasándolo todo, hasta transportarme a un *espacio* donde todo es posible. Entonces, algo inexplicable sucedió y decidí caminar por ese sendero.

Me inicié como investigadora en temas paranormales y estados alterados de conciencia. Más tarde como escritora.

Ahora transito por ese lugar. Lo hago de puntillas para no molestar. Para no provocar despertares inadecuados.

Camino sin horizonte por los cauces de otra realidad.

Busco la llave de una puerta. Ciertamente, no puedo saber si existe. Posiblemente sea así. Pero es un reto en mi vida.

Tal vez la encuentre y logre entrar en ese *espacio deshabitado*, donde todo es posible.

ESTUDIOS/INVESTIGACIÓN/LIBROS

Doctora en Bellas Artes. Facultad Bellas Artes Sant Jordi.
Universidad de Barcelona.

Licenciada Historia del Arte. Facultad Geografía e Historia.
Universidad de Barcelona.

Antropología. Mito, magia y religión. Amplía conocimientos sobre cábala, cristianismo y taoísmo. Universidad de Barcelona.

Profesora Titular en la Universidad de Barcelona.
Facultad Bellas Artes S. Jordi.

Ha realizado más de **cuarenta exposiciones de pintura en España y el extranjero y tiene obra en diferentes museos nacionales e Internacionales.**

Parapsicóloga e investigadora en temas espirituales y paranormales.

A partir del año 2002 comienza a investigar sobre las experiencias inconscientes, relacionadas con el hemisferio derecho, eje configurador del cerebro creativo, iniciando una exploración en este campo. Recibe una mención especial por el trabajo de Investigación e Innovación Docente sobre la *“Percepción Sincrónica. Espacio/Tiempo”*. Publicado por la Universidad de BCN.

Debido al interés por las filosofías orientales, amplía estudios y se gradúa en **Medicina Tradicional China y otras técnicas orientales.** Amplía estudios graduándose en **Sofrología** (Instituto Internacional de Sofrología Caycediana); **Parapsicología e Hipnosis clínica.** Instituto Fassman; **Terapia regresiva.** (Fundación de Investigaciones Psicobiofísicas. Dr. Cabouli) **Hipnosis y patrones de cambio Ericksonianos** (NLP Northwest con Wil McDonald, Madrid); **Arte y ciencia de transformar mentes con PNL** impartido por Richard Bandler en Barcelona.

Realiza talleres, conferencias y ponencias relacionados con los temas mencionados, pudiendo destacar las siguientes:

El Alma, el cerebro y la inmortalidad.

Terapia holográfica cerebral.

Almas perdidas y secuelas de abducciones extraterrestres.

LIBROS PUBLICADOS

COLECCIÓN KRYSTHOS

A solas con ellos, Krysthos I.

El proyecto Arcano, Krysthos II.

El Holograma del Espejo, Krysthos III.

Jesús de Nazaret y la nueva Jerusalén, Krysthos IV. Ed. Merkurios

El Alma, el cerebro y la Inmortalidad, Krysthos V. Ed. Merkurios

COLECCIÓN POÉTICA NARRATIVA

Fragancias, Ed. Merkurios.

PONENCIAS

Ponencia en el Primer Congreso Internacional de Terapeutas en Barcelona. Enero 2010. *La enfermedad como aprendizaje y cambio.*

Ponencia en el Congreso Internacional NIÑOS PARA EL TERCER MILENIO 2010, con la ponencia: *Nuevas estrategias para potenciar las capacidades creativas a través del arte y la percepción sincrónica.*

Ponencia Congreso de Chamanes y Místicos, Armonía Festival Junio 2011. Ponencia: *Cambio del sistema operativo de nuestro cerebro.*

PARA MÁS INFORMACIÓN

www.krysthos.org

www.merkurios.org

www.mariannaescribano.jimdo.com

www.mariannaescribano.blogspot.com

DEDICATORIA

El más profundo agradecimiento a las personas que leen mis libros y están a mi lado desde el anonimato, dándome la fortaleza necesaria para seguir adelante.

INTRODUCCIÓN

Este libro se realiza con la intención de agrupar toda la información recibida a través del portavoz de Krysthos, desde un espacio indeterminado que él denomina «La Gran Plataforma».

Este es un lugar lleno de luz, sabiduría y entendimiento. Aquí se realizan los pactos y se aconseja la venida de una u otra forma, y más tarde se canaliza la llegada y entrada mediante el gran túnel.

Este mensajero se comunica con todos nosotros para decirnos quiénes somos y qué estamos haciendo en este planeta. Al iniciarse el primer contacto, le pregunté cómo debería llamarle. Me contestó que yo le pusiera un nombre y así lo hice. Desde ese día le llamo «Mercurios». Él manifiesta lo siguiente:

No soy un humano. No soy de este planeta. Soy el portavoz de La Gran Plataforma, por ponerle un nombre.

Krysthos no es una entidad, es una situación concebida para que se canalicen las situaciones necesarias para la apertura de «el cristo número nueve», el cambio, las repercusiones y los eventos venideros. Llegó el final del proyecto. Es la hora y el momento del cambio y, como no tenéis memoria, yo estoy aquí y ahora para recordarlo. Esa es mi misión. Yo soy vuestra memoria.

Emite mensajes sobre los próximos cambios en la Tierra y asegura que todo, absolutamente todo, depende de nosotros.

Toda esta información está recogida en una trilogía con los siguientes títulos: *A solas con ellos*, *El Proyecto Arcano* y *El holograma del espejo*.

Las revelaciones se centran en temas extraordinarios, como pueden ser: el origen del Universo, la relación entre alma e hipotálamo y el proceso evolutivo del cerebro hacia la inmortalidad con la apertura del cristo, o registro cerebral, número nueve, entre otros no menos relevantes como el descubrimiento de que nosotros somos los creadores de la vida en el planeta Tierra y estamos llegando al final del Proyecto. Un proyecto que se realiza en el espejo hasta que llegue el momento del cambio. Algo sorprendente y desconcertante, ya que el emisario manifiesta que no existimos: vivimos en un holograma. Todo es una proyección holográfica.

Debido a que la mayoría de mensajes son de carácter científico, he intentado indagar sobre algunos temas con la finalidad de establecer comparaciones y contraponer algunas hipótesis científicas con las sorprendentes revelaciones del emisario. Para ello, adjunto algunos anexos al final del capítulo con datos actuales sobre las nuevas teorías que baraja la ciencia en la actualidad.

Esta recopilación de mensajes es el resultado de más de quince años de trabajo, que ha llevado a la publicación de tres libros relatando la experiencia, además de los estudios e indagaciones llevadas a cabo durante este tiempo.

Debo aclarar que este no es un trabajo de investigación, debido a que no tengo los conocimientos necesarios para realizarlo, en especial sobre astrofísica, pero sirve para contrastar las hipótesis del emisario con las teorías que baraja la ciencia en la actualidad.

En cuanto a la forma, toda la información está agrupada en cuatro capítulos:

El primer capítulo agrupa temas relacionados con el alma, el cerebro, la inmortalidad y la apertura del cristo número nueve.

El segundo versa sobre astrofísica, incluye nuevas teorías sobre este ámbito y un extraordinario cuestionario de preguntas al emisor sobre la antimateria, realizado por un prestigioso científico.

El tercer capítulo recaba información sobre el origen del ser humano en la Tierra y su evolución, desvelando que nuestro cerebro es un holograma.

Tú no existes, estás en el espejo. La Tierra no existe, está en el espejo. Todo es un holograma.

El cuarto y último capítulo se centra en informar sobre el origen de nuestra raza y el proyecto que estamos llevando a cabo en la Tierra.

Sin duda, se trata de una extraordinaria información que permite investigar sobre diferentes campos y que coincide con algunas hipótesis actuales sobre los temas anteriormente citados.

Es importante advertir que el contenido de algunas frases y conceptos son incomprensibles para nosotros, por varias razones. En primer lugar: los mensajes se reciben a través de comunicaciones telepáticas que yo transcribo literalmente, palabra por palabra, sin omitir ni rectificar nada, con la intención de no interpretar. Es algo que me advirtió muy claramente el portavoz de Krysthos y que vengo haciendo desde el principio. En segundo lugar: por la dificultad que entraña el contenido de algunos temas, principalmente de astrofísica. Ante esa dificultad y para no interpretar nada, al final de cada capítulo hay un pliego de preguntas y respuestas sobre el tema tratado para descifrar mejor algunos conceptos dudosos y con la intención de ampliar el contenido.

Para finalizar esta breve introducción, transcribo algunas palabras que deposité en la introducción de *El holograma del espejo, Krysthos III*:

«El contenido de estas páginas va dirigido a las personas que caminan por el sendero de la vida explorando situaciones sin márgenes ni límites y, muy especialmente, a quienes contemplan los amaneceres con tristeza por dejar de ver las estrellas. Para to-

dos los que viven con la piel y los sueños y piensan que el puente de la existencia es un misterio. Os invito a encontrar la llave que hay detrás de este libro y, con él, abrir el espacio de lo imposible.

Si no tienes miedo a volar, si deseas escapar de tu vida cotidiana aposentada en un recodo del camino, no dejes de leer las páginas de este libro, ya que te acercarán a una experiencia única y transgresora que cambiará el horizonte de tu mirada interior».

CAPÍTULO I

EL CEREBRO Y LA INMORTALIDAD

A lo largo de este capítulo relato el primer contacto que tuve con el emisario de Krysthos y su identidad.

El contenido de los mensajes está organizado en diferentes apartados, pudiendo destacar los relacionados con el cerebro y el alma, los archivos akásicos, definidos por el emisario como «los tres inconscientes». También hay información sobre la reencarnación y el karma, el cerebro y la inmortalidad, además de otros contenidos extraordinarios sobre las mutaciones y cambios biológicos.

Todos los mensajes de este capítulo los he recibido entre los años 2003 y 2004.

EL INICIO

Todo comenzó en una época bastante excepcional. Los acontecimientos que sucedieron al recibir la sorprendente información, depositada en el presente libro, obligan a describir esa etapa de forma breve y resumida, con la intención de facilitar al lector el inicio y primer contacto con el portavoz de Krysthos. Son esbozos, emociones y sentimientos vividos desde la piel y el alma, de una de las experiencias más excepcionales de mi vida.

Estaba elaborando mi tesis doctoral. Una tarde, como otras tantas, mientras escribía esquemas y capítulos estructurales, me di cuenta de que no existía relación entre lo que pensaba y lo que escribía. Algo parecido a tener un inquilino en mi cerebro. Como si alguien me estuviese transmitiendo mentalmente mensajes. El contenido era insospechado y la experiencia, alucinante.

Debo confesar que, en un principio, pensé que pudiera sufrir un desequilibrio mental y psíquico debido al estrés y cansancio que me estaba suponiendo elaborar el trabajo de investigación para mi tesis doctoral. Ese pensamiento me persiguió durante mucho tiempo, hasta que, al fin, me llevó a investigar y someterme a un psicoanálisis con un prestigioso psicólogo y otras consultas con especialistas que me aseguraron que no tenía ninguna perturbación mental. No daba crédito a un fenómeno que, por no entenderlo o desconocerlo, tenía el convencimiento de que era fruto de la imaginación.

No comprendía nada. Con el paso del tiempo me di cuenta de que era un fenómeno paranormal. Contacté con un prestigioso parapsicólogo y mentalista, llamado José Mir y conocido como el profesor Fassman.

Cuando fui a visitarlo estaba llena de temores, que se disiparon al entrar por la puerta y cruzarme con su mirada penetrante y misteriosa. Él me informó sobre diferentes hipótesis, entre las que se encontraba la telepatía: fenómeno que se manifiesta en algu-

nas personas, pero del que no sabemos su causa. En su momento pude corroborar, sin duda alguna, las facultades que habían surgido espontáneamente y que la ciencia define como telepatía.

A partir de ese momento comenzó una etapa de investigación que se ha ido reafirmando a lo largo de los años, hasta este momento, mientras «ellos» seguían invitándome a recoger la información que me facilitaban.

El contenido era variado: unas veces de carácter científico, por lo tanto, imposible de investigar en mi campo. Hablaban del funcionamiento de las áreas cerebrales, sistemas hormonales, etc., un complejo discurso incomprensible para mí. Sin embargo, fui recogiendo palabra por palabra, sin preguntarme nada el respecto, un sinfín de comunicaciones espirituales y metafísicas imposibles de asimilar, por ser yo ajena a ese mundo en el que me estaba sumergiendo, aun siendo consciente de que no sabía bucear.

Mi vida transcurría en una especie de torbellino sin descanso. Parecía como si estuviera agarrada a una gran tabla de salvación, aguantando la tormenta como podía. La eterna contradicción me perseguía. Por un lado, deseaba evadirme, y, por otro, la curiosidad me hacía seguir adelante.

Un día me dijeron que estuviera atenta a un importante mensaje que recibiría en breve sobre mi proyecto de vida y que sería de un portavoz muy especial. Ese día llegó cuando me dijeron:

Escribe.

Y me dieron el siguiente mensaje:

Soy Cafarel, el anciano más anciano de la Gran Logia Blanca. Escribe lo que debes hacer y enseñar a tus hijos. Debes prepararte espiritualmente y predicar con el ejemplo. Este es el mensaje:

Justicia social.

Amor a tus semejantes.

Envainar la espada ante el enemigo.

Humillarse.

Dar todo lo que tengas a tu hermano.

Amar a tu enemigo.

Perdonar las ofensas.

No querer ser rey, sino vasallo.

Tienes una importante misión que tú aceptaste, y llegó la hora de comenzar tu camino. Escribirás tres libros sobre la evolución del ser humano en lo que hace referencia al inconsciente akásico y al inconsciente activo.

Hay dos inconscientes:

1) Akásico, o sea, universal (en el que está toda la sabiduría).

2) El inconsciente individual o activo.

Esta segunda parte tratará de la evolución de la Tierra respecto al Universo. La Tierra se extinguirá, pero no en su totalidad, y hay una traslación a otros aspectos del Universo. Estos cambios los anunciarás tú mediante esta segunda parte con pruebas y acontecimientos.

Un tercer libro hablará del karma universal del Hijo del Hombre. Padre, Hijo y Espíritu. La Trinidad, ese gran misterio que desconocéis, que no es otra cosa que la unión de energías cósmicas que emanaron desde el Origen y que se unificarán en esta época para un fin determinado: el regreso del Hijo del Hombre, que vendrá para traeros un espacio de sabiduría y luz a todos los hombres de la Tierra con la nueva etapa y los cambios que se desencadenarán en esta nueva era, dando paso al final de la vida en la Tierra tal y como la conocéis en estos momentos».

Al acabar esta comunicación, observé que, sobre la mesa, había unas montañitas de ceniza en forma de cono. Las recogí y guardé durante muchos años. Nunca supe qué hacer con ellas, ni cuál era el fenómeno que las provocó. Sentí que algo misterioso me estaba pasando y que era incapaz de llevarlo a cabo. No estaba, ni creo estar, preparada para ser una «santa», ni nada que se le parezca. Me sentía sin fuerzas para continuar con esa vertiginosa situación. Deseaba seguir con mi profesión y hacer una vida normal.

Me advertían constantemente lo importante de mi misión. El camino elegido y pactado antes de nacer. Me habían dado suficientes pruebas para no dudar. Para hacer lo que debía: lo pactado. Eso sí, yo sería libre para seguir o no, ya que tenemos libre albedrío.

Pasaron algunos años hasta que estuve preparada para recibir esa información y aceptar mi proyecto de vida. Años de miedos, incomprensión y dudas sobre lo que me estaba sucediendo. Pero llegó el día en que tomé la decisión de llevar a cabo lo que había pactado, antes de nacer, y por lo que había venido a esta vida.

Me trasladé a vivir al campo, fuera de la ciudad. Necesitaba tranquilidad y reposo mental para comenzar a recibir toda la información que ahora deposito entre estas páginas.

Espero que este libro os ayude en vuestro caminar. Con mis mejores deseos, os invito a bucear en el inconsciente de nuestra memoria a través de los mensajes del portavoz de Krysthos.

IDENTIDAD DE KRYSTHOS

El emisario manifiesta lo siguiente:

Yo, portavoz de Krysthos, te daré información de lo que debes escribir. No soy un humano. No soy de este planeta. No estuve nunca en él, pero sé de tu evolución y del resto de humanos. Soy el portavoz de La Gran Plataforma, por ponerle un nombre.

La Gran Plataforma es una estructura universal de energía subatómica. Para que lo entiendas: es una dimensión densamente alterada para vosotros, en la que no podríais sobrevivir. Esta dimensión es la única que nos eleva hacia otras esferas del Universo.

Vosotros estáis en una dimensión poco solidificada, por ello, tu comunicación y la mía se hace a través de la mente, en personas como tú, que vinisteis para esta misión. No todo el mundo puede hacerlo, solo los que tienen esa preparación insertada en tu nacimiento o «impronta».

Yo soy portavoz. Me siguen miles de entidades, de diferentes categorías, dentro de esta galaxia. Hay más, muchas más galaxias y categorías de entidades en este Universo.

Yo seré siempre transparente contigo. Te comunicaré aquello que se debe saber. No todo. No estáis preparados para hacer preguntas sobre las cuales no podréis obtener respuesta. Si deseas información, prepárate antes las preguntas. Siempre cosas relacionadas con las comunicaciones. Si deseas saber otras cosas personales, esa no es mi misión.

Comenzarás por describir lo que es el inconsciente universal. No entenderás el contenido, pero debes transcribir miméticamente lo que redacto.

LOS TRES INCONSCIENTES

Inconsciente Akásico

El inconsciente akásico no está en la galaxia donde habitas. Es una zona desconocida para todos vosotros. Una especie de registro donde están todas las informaciones habidas desde el origen del Universo. Estos registros tienen unas vertientes desencadenantes entre ellas mismas y a su vez desdoblamientos efectivos para su realización.

Existen, a la vez, la verdadera función de la existencia unida a la revelación del contenido. Todo lo acumulado en los vértices de los registros es perceptible de simulación. Lo contenido en su interior solo es posible en otra vibración.

El Origen es el centro. El centro es el Origen. Los dos se engendran mutuamente.

El soplo dio la vida al Origen y el soplo se originó a partir de la voluntad de existir.

La voluntad de existir está en la mente.

La Gran Mente inmutable decide y ejecuta.

La voluntad trasciende hasta la realidad. Esa realidad solo se hace visible en la Emanación.

Emanación: Doble vertiente del ser y la proyección mediante el espejo.

El espejo: Traslación de la Emanación a dimensiones constatables y verificables.

Origen: Todo y nada.

Nada: Contenido de la Emanación.

Ahora debéis entender por una parábola:

El Origen es semejante a un padre que murió hace años. El hijo sabe de su existencia por lo que cuentan sobre él y su memoria.

Un día el hijo tiene un sueño. Al despertar, dice:

—Mi padre me habló y me dijo: «Debes ir al pozo seco y sacar agua de su interior».

La gente preguntó:

—¿Cómo puedes sacar agua de un pozo seco? Tu padre murió. Eso es una fantasía.

El hijo sabía de la existencia del padre sin haberlo conocido y se fue al pozo. El pozo era una grieta de tierra sin humedad. Lloró encima del pozo seco y se lamentó de su ignorancia. Al día siguiente, tuvo otro sueño. Su padre se le apareció y le dijo:

—No debes ir al pozo seco, ahí no hay ya agua. Debes ir al espejo del pozo seco. El espejo te dará la respuesta.

—¿Qué es el espejo?

—El espejo es la luz de tu interior. Mira interiormente y espera una respuesta.

Recorrió de nuevo el camino hasta llegar al pozo y se centró en su mente. Esperó a ver qué sucedía o qué le sería revelado y comprobó que en su mente el pozo estaba lleno de agua. Sin embargo, no podía sacarla, estaba tan solo en su mente.

De nuevo, en otro sueño, su padre se le apareció y le dijo:

—¿Viste el agua en tu mente?

—Sí, la vi.

—Bien. Pues igual que viste el agua en tu mente, igual que me viste en sueños, igual que recuerdas el agua del pozo, ese es el espejo.

El espejo de lo que fue, de lo que era. Yo existí. El pozo existió. El Origen existió.

Todo está en tu mente. Tu mente es el espejo.

Eso es todo. Piensa y entenderás.

MERKURIOS, desde Krysthos



Esquema 1

Preguntas:

—¿Está bien realizado el esquema? Dios es igual a Origen. Origen es igual a Emanación. Emanación es igual a Dios. Mente inmutable es igual a Luz. Luz es igual a espejo. Espejo es igual a Mente inmutable.

—El esquema es correcto. Dios está en el vértice superior:

1. Dios
2. Emanación
3. Origen

Dios es el principio y el fin. Él se manifestó mediante la Emanación y de ahí se precipitó el Origen. El triángulo interior sería: Mente como primera manifestación.

Espejo, segunda manifestación.

Luz, tercera manifestación, ya que la luz es el principio.

—¿Qué significa la palabra Krysthos?

—Krysthos es una respuesta a todos los obstáculos que emanan de la venida del Hijo del Hombre, el cristo número nueve. Krysthos no es una entidad, es una situación concebida para que se canalicen las situaciones necesarias para un fin. Hay miles de entidades en Krysthos, yo solo soy el portavoz y el que encabeza esta situación. Para que me entendáis con más claridad, somos los mensajeros de la nueva era, los que anunciamos el cambio, las repercusiones y los eventos venideros. Estamos y existimos para ello. Eso es Krysthos.

—¿Qué es La Gran Plataforma?

—Ya está, más o menos, explicado en mi anterior comunicación, no obstante, te ampliaré alguna cosa más. No somos un planeta ni nada parecido; más bien, estamos en un espacio donde no es posible habitar; no es un hogar, es un lugar intermedio, desde el cual nos comunicamos y asistimos a todos vosotros. Es la antesala de vuestro hogar, que es el mío. Si te imaginas una nave voladora, tremendamente grande, puedes estar más o menos cerca de tus suposiciones, pero hay más. En este lugar no hay tiempo ni espa-

cio, lo que supone que podemos estar en la Tierra y también en otra galaxia. Eso es difícil de entender.

Nuestro lugar es el espacio del Universo, y aquí solo podemos acoger a los seres de luz que provienen de esta galaxia, solo de la que conoces. Es un lugar lleno de luz, sabiduría y entendimiento. Aquí se realizan los pactos y se aconseja la venida de una u otra forma; y más tarde se canaliza la llegada y entrada mediante el gran túnel.

—¿Qué es el espejo?

—El espejo es la iluminación de tu Yo superior, eso que se trasluce cuando no hay obstáculos. Todo se refleja en tu mente, entonces te das cuenta de que solo es un espejo de otra realidad. La realidad inconmensurable para vosotros. Te das cuenta de que la realidad está fuera del espejo y que solo eres capaz de entenderla mediante el espejo.

—¿Qué es el Origen?

—Eso es algo que entenderás enseguida. La voluntad: esto es el Origen.

—Y la Emanación ¿qué es?

—Esta palabra es mágica, ya que conlleva el perfume de algo que existió, pero todavía perdura. Esa forma de perdurar en el tiempo es la Emanación. La sabiduría de lo acontecido, lo pactado, lo realizado. El principio y el fin de la existencia. El todo, el resumen, la verdad sin condición. La Luna y el Sol. El agua y el viento. Todo es Emanación.

Pero, cuando nos referimos al origen, significa el aliento, el aliento de vida, de existencia, y su condensación en el espacio donde perdura y perdurará por los siglos de los siglos.

El aliento de la vida y la existencia. Eso es la Emanación.

—Cuando te refieres a registros, hablas de vertientes desencañadas. ¿Podrías decirme qué son y qué finalidad tienen?

—Esta es una pregunta clave. Aunque es difícil que podáis entenderla en su inmensidad.

Veamos: existen registros en los que, a veces, la energía necesita de unas situaciones especiales para su emanación, o sea, para su desdoblamiento y efectividad. El desdoblamiento es algo que sabréis más adelante. Ahora os explicaré el sentido de esas vertientes de energía que desencadenan situaciones de realización.

Una clase específica de energía, en este caso la del Origen, a veces debe ser expuesta a situaciones límite para su solidificación y consolidación; para ello, se hace preciso que se configuren unos registros de entrada y salida, capaces de darles cuerpo y que, a su vez, encadenen otras situaciones análogas para su esparcimiento en el cosmos. Otra cosa son los desdoblamientos de estas energías, que se producen cuando ya está consolidada y es efectiva en su emanación primera. Entonces comienzan los desdoblamientos.

Resumiendo: Imagínate un lugar vacío que tú llenas con una sustancia. Esa sustancia tiene propiedades específicas, una de ellas es la expansión. Si el recipiente no dispone de registros de entrada y salida, esta energía no podrá expandirse. Es en ese momento cuando se hace necesario dotar al recipiente vacío de unos registros capaces de contener y a su vez precipitar al exterior la energía en el momento en que esté totalmente solidificada. Esta situación de solidificación es una propiedad del recipiente.

¿No hacéis algo parecido con el vino y sus esencias? ¿No es necesario un recipiente con determinadas características para que esta sustancia se solidifique? ¿No son necesarios unos registros de entrada y salida? Más o menos, viene a ser lo mismo.

—¿Me podrías decir qué significa eso de «registros perceptibles de simulación»?

—Bien. Hemos hablado de recipiente de entrada y salida, de emanación y expansión. Ahora viene otro aspecto esencial: la simulación.

Se hacen necesarias unas pautas de aprendizaje en toda experiencia. Es decir, primero se ensaya varias veces o se prueba hasta saber que es efectivo. Eso es lo que sucede con algunos registros

energéticos cuando se está expandiendo la energía hacia una situación concreta. En ese momento se hace necesaria una simulación, para saber si será efectiva.

Todo, todo lo que se manifiesta, debe haber sido simulado con anterioridad. Para eso, necesitamos trabajar con el espejo. Ya te hablé de ello. Estúdialo y lo entenderás.

—Lo que entiendo es lo siguiente: los archivos akásicos tienen toda la información del Universo. ¿Quiere decir que de todo lo que sucedió, sucederá o está sucediendo se hizo antes un ensayo general para saber si saldría bien? ¿Quiere decir que se experimenta antes de la realización de los acontecimientos?

—Estás llegando a la luz. Más o menos podría ser eso, pero hay muchos matices en la comprensión de esos «ensayos» que tú dices.

Es el espejo. Es decir, se canaliza la realización hacia el espejo para que este, mediante la Mente inmutable, nos dé la respuesta efectiva y consolidada. Hay otra situación que desconoces y que ahora te voy a revelar. En el Universo todo es sincronía. Todo tiene su yin-yang. Lo negativo y positivo. Esa tensión entre fuerzas contrarias mantiene el equilibrio y la condensación de la emanación primera.

Si te digo: Todo es un espejo. Tu existencia es un espejo de algo que sucedió. Lo que contemplas cada día es un espejo de la realidad. Me preguntarás: ¿Qué es la realidad? Yo te contestaré. La realidad eres tú, en sí misma. Sin esa realidad no existiría el espejo.

—Realmente me resulta algo difícil de entender, sin embargo, lo estudiaré con detenimiento. ¿Me podrías decir algo sobre la Mente inmutable?

—Sí, comprendo la dificultad. De todas formas, debes asimilar las cosas incomprensibles, así como las más sencillas. Piensa que, si le cuentas esta historia a un niño, la entenderá. Él no tiene en su mente ninguna predisposición anterior o expectativa hacia el respecto.

Presta atención: Cuando dejes la mente en blanco, cuando dejes de pensar con tu cerebro e inteligencia limitada, cuando seas capaz de no pensar absolutamente nada, entonces... ¡El espejo se manifestará! Ahora escucha con atención. Este mensaje es muy importante:

Ya te hablaré sobre la mente en capítulos posteriores, pero ahora te diré algo esencial sobre la Gran Mente. La Gran Mente es el centro de la Luz, donde se inicia la sabiduría en su primera emanación. No es un registro. No es una situación. No es una energía.

La Gran Mente es un espacio sin habitar. Ese espacio está lleno de Luz. Esa Luz proviene del Origen y el origen es Dios. Dios está en el Origen y, a su vez, es Dios.

Veamos un esquema sencillo:

Dios es igual a Origen.
Origen es igual a Mente inmutable.
Mente inmutable es igual a espejo.
Espejo es igual a Emanación.
Emanación es igual a Origen, y Origen,
a su vez, es igual a Dios.

En este momento parece un jeroglífico y, ciertamente, así es. Lo que sucede es que tu mente individual no está capacitada para asimilar esta emanación.

Fíjate: no te hablo de conceptos. Los conceptos son asimilables mediante tu intelecto, sin embargo, la Emanación es algo que se escapa a la comprensión de las ideas tal y como tú las concibes. Eso es todo.

Hermanos, debéis dejaros llevar por el espejo, ese que está en vuestra mente. Él os dará la respuesta.

—¿Qué son los desdoblamientos efectivos?

—Los desdoblamientos efectivos son simulacros de realidades que están por aparecer, quiero decir: aparecer. No existe, en ese momento, nada más que la emanación de lo que pudiera ser.

Se hacen visibles mediante estos desdoblamientos y, a su vez, se manifiestan mediante la duplicidad. Por ejemplo, imagínate un libro que está por editar. Tiene en su interior el contenido del pensamiento. Este pensamiento existió en el origen, pero se materializó cuando el escritor decidió escribir sus ideas y pensamientos en las hojas de papel. ¿Qué sucede? Muy fácil. El libro existe. ¿Dónde están los desdoblamientos? En la lectura del contenido del libro.

Esos desdoblamientos efectivos son las emanaciones que desprende el libro cuando lo está leyendo el lector. Estúdialo y lo entenderás.

MERKURIOS, desde Krysthos